



Fondazione Organo  
della Basilica di San Babila

*Concerto in omaggio alle mamme*

**Giovedì 7 Maggio 2026 ore 20**

Basilica di San Babila Milano



*Marcelo Giannini*  
**Organo**

Ingresso libero e gratuito



## Magnificat

*Il canto dell'organo attraverso i secoli*

### **Johann Sebastian BACH** (1685 – 1750)

Preludio e fuga in Do maggiore BWV 547

### **Girolamo FRESCOBALDI** (1583 – 1643)

Toccata per l'elevazione (da «Fiori musicali»)

### **Tarquinio MERULA** (1595 – 1665)

Toccata e genus cromaticum

### **Samuel SCHEIDT** (1587 – 1654)

Cantio sacra «Warum betrübst du dich,  
mein Herz?» (6 versetti)

### **Dietrich BUXTEHUDE** (1637 – 1707)

Praeludium in sol minore BuxWV 163

### **Johann PACHELBEL** (1653 – 1706)

Quattro Fughe sul Magnificat del quarto tono

### **Johann Sebastian BACH**

Due corali :

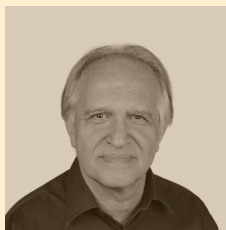
«Liebster Jesu, wir sind hier» BWV 731

«Meine Seele erhebt den Herren» BWV 648

*(Magnificat anima mea Dominum)*

### **Felix MENDELSSOHN** (1809 – 1847)

Preludio e fuga in re minore, opus 37 n. 3



## Marcelo Giannini

è l'organista titolare del Tempio di Carouge (Ginevra).

Ha iniziato gli studi musicali in Brasile, suo paese natale, come allievo di Angelo Camin per l'organo e di Helena Jank per il clavicembalo.

Ha poi studiato con Karl Richter a Monaco di Baviera, prima di completare la sua formazione presso il Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra, dove ha conseguito un «Premier Prix de Virtuosit  » nella classe d'organo di Lionel Rogg.

Tiene recital in vari paesi d'Europa, in America del Sud, negli Stati Uniti e in Malesia, e collabora come organista e clavicembalista con diversi ensemble.

Ha eseguito in particolare il Concerto per organo di Poulenc con l'Orchestre Sinfonica di Berna diretta da Mario Venzago, nonch   la Sinfonia con organo di Saint-Sa  ns con l'Orchestre Filarmonica della Malesia sotto la direzione di Guillaume Tourniaire.

Per molti anni ha accompagnato l'Ensemble Vocal de Lausanne e il Coro Gulbenkian di Lisbona, diretti da Michel Corboz, partecipando a numerosi concerti e tournée.

Parallelamente alle sue attivit   musicali, ha insegnato «basso continuo» e «improvvisazione» presso il Dipartimento di Musica Antica della Haute   cole de Musique di Ginevra.



DEI GLORIAM  
LAUDANTES

**Fondazione Organo  
della Basilica di San Babila**

Corso Venezia, 2/A  
20121 Milano

Tel. +39 351 3942696  
fondazione.organo@sanbabila.org  
www.sanbabila.org

---

*Presidente:*

*Margrit Steinmann Groppelli*

*Consiglieri:*

*don Marco Artoni,  
Responsabile Comunità Pastorale Santi Profeti*

*Alessio Corti, Direttore Artistico*

*Giulia Cocchetti Zambelli*

*Federica Fantoni*

*Maria Luisa Fantoni*

*Maria Isabella Trani Stoppa*

*Paolo M. Zambelli*