

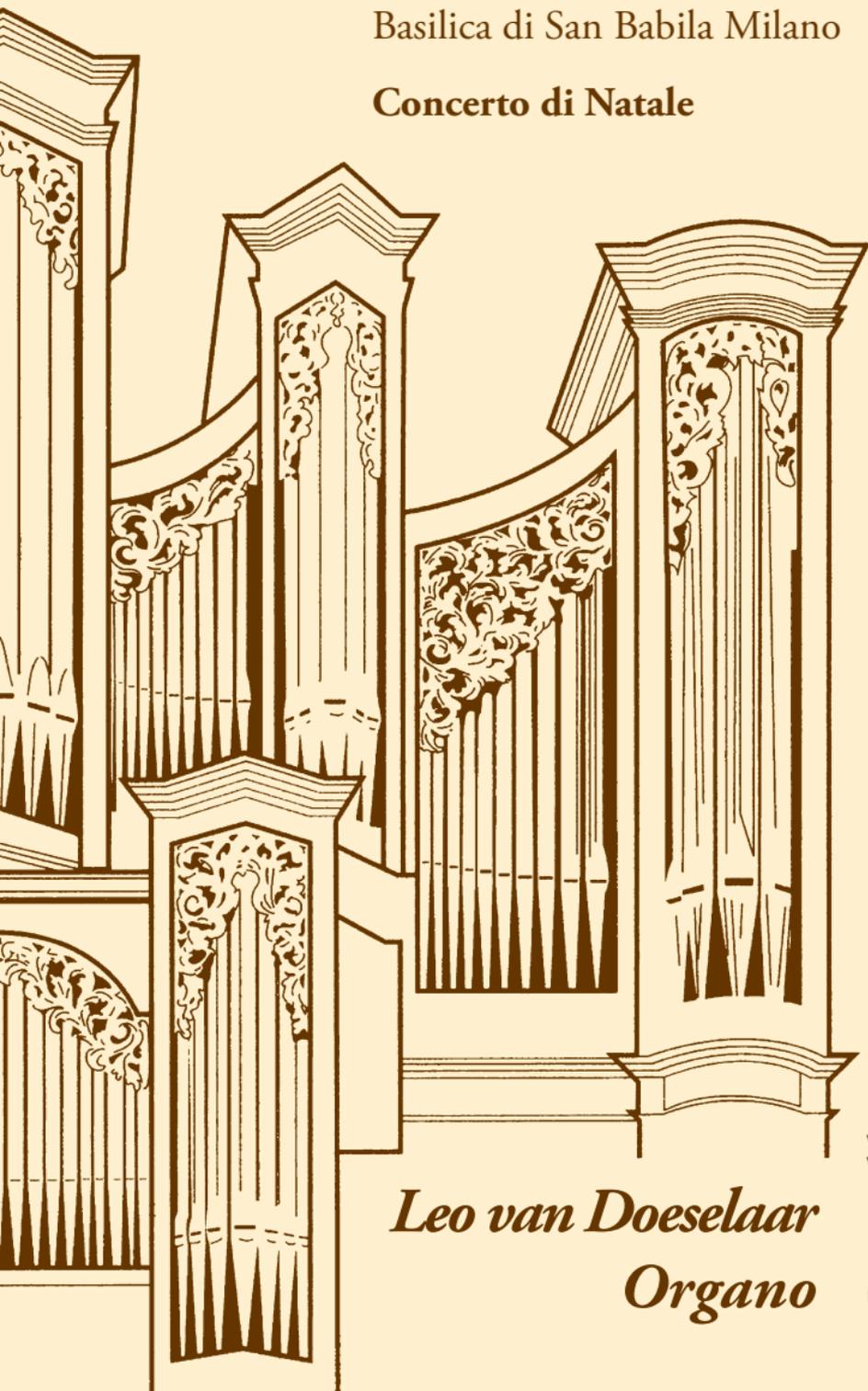


Fondazione Organo
della Basilica di San Babila

Giovedì 12 Dicembre 2024
ore 20

Basilica di San Babila Milano

Concerto di Natale



Leo van Doeselaar
Organo

Ingresso libero e gratuito



**Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621)**

Toccata Primi Toni SwWV 286

**Dirk Sweelinck (?)
(1592-1652)**

- *Wie schön leuchtet der Morgenstern*

(5 Variations)

(da Lübbenauer Orgeltabulatur Lynar B2)

**Heinrich Scheidemann
(ca.1595-1663)**

Intavolatura per Organo ("auff 2 Clavir
Pedaliter") del Motetto *Angelus ad pastores ait*
di Orlando di Lasso (1532-1594)

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

- Magnificat primi toni BuxWV 203

- Fantasia *Gelobet seist du, Jesu Christ* BuxWV 188

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- *Gelobet seist du, Jesu Christ* BWV 604

- Fantasia in sol BWV 542/I

pro Organo pleno cum Pedale obligato

- *Nun komm der Heiden Heiland* BWV 659

- Fuga in sol BWV 542/II

pro Organo pleno cum Pedale obligato



Leo van Doeselaar

ha studiato organo con Albert de Klerk e pianoforte con Jan Wijn al Conservatorio di Amsterdam. Oltre al diploma di solista in entrambi gli strumenti, ha ottenuto il Prix d'Excellence per l'organo. In seguito ha esplorato la prassi esecutiva storica, ha studiato la musica organistica francese con André Isoir e ha preso lezioni di fortepiano con Malcolm Bilson e Jos van Immerseel.

Leo van Doeselaar si esibisce spesso in concerto in Europa, Asia e Stati Uniti.

Dal 1995 al 2019 è stato professore di organo presso l'Universität der Künste di Berlino.

Insegna spesso anche in accademie d'organo internazionali, tra cui l'Accademia Internazionale d'Organo di Haarlem, ed è regolarmente membro della giuria di concorsi organistici internazionali.

Le registrazioni per diverse etichette di Leo van Doeselaar con Wyneke Jordans includono il repertorio per duo pianistico di compositori come Schubert, Beethoven, Dvořák, Ravel, Stravinsky e Satie. Tra i suoi numerosi CD organistici vi sono registrazioni su organi storici di musiche di J.S. Bach, W.F. Bach, Handel, Van Noordt, Krebs, Mendelssohn, Franck, Liszt e Reger.

Come organista dell'orchestra barocca della Netherlands Bach Society, Van Doeselaar è intensamente coinvolto nel prestigioso progetto video e audio "All of Bach".

In qualità di organista titolare del Royal Concertgebouw di Amsterdam, si esibisce spesso con rinomate orchestre, ensemble e solisti. Con la Royal Concertgebouw Orchestra ha eseguito prime mondiali di opere per organo e orchestra di Tristan Keuris, Sofia Gubaidulina e Wolfgang Rihm e ha lavorato come solista d'organo con direttori come Chailly, Janssons, Zinman, Dutoit, Flor, Bour, Krevine, Luisi e Metzmacher.

La registrazione dell'integrale delle opere per tastiera di Jan Pieterszoon Sweelinck, alla quale Van Doeselaar ha collaborato come organista dell'organo Van Hagerbeer della Pieterskerk di Leida, è stata premiata con un Edison e con il premio della "Deutsche Schallplattenkritik". Il suo CD con opere organistiche di Heinrich Scheidemann (MDG) sullo stesso strumento ha ottenuto sia il premio della "Deutsche Schallplattenkritik" che il premio "OPUS Klassik".

Alla Oude Kerk di Amsterdam gli è stato conferito il premio Jan Pieterszoon Sweelinck nel 2007 per i suoi servizi alla cultura organistica.

Insieme a Erwin Wiersinga, Leo van Doeselaar è stato nominato organista titolare della Martinikerk di Groningen nel 2014.



DEI GLORIAM
LAUDANTES

**Fondazione Organo
della Basilica di San Babila**

Corso Venezia, 2/A
20121 Milano

Tel. +39 351 3942696
fondazione.organo@sanbabila.org
www.sanbabila.org

Presidente:

Margrit Steinmann Groppelli

Consiglieri:

*don Marco Artoni,
Responsabile Comunità Pastorale Santi Profeti*

Alessio Corti, Direttore Artistico

Giulia Cocchetti Zambelli

Federica Fantoni

Maria Luisa Fantoni

Maria Isabella Trani Stoppa

Paolo M. Zambelli